

# JAN K. WEISS

BAND

## Grundvoraussetzungen

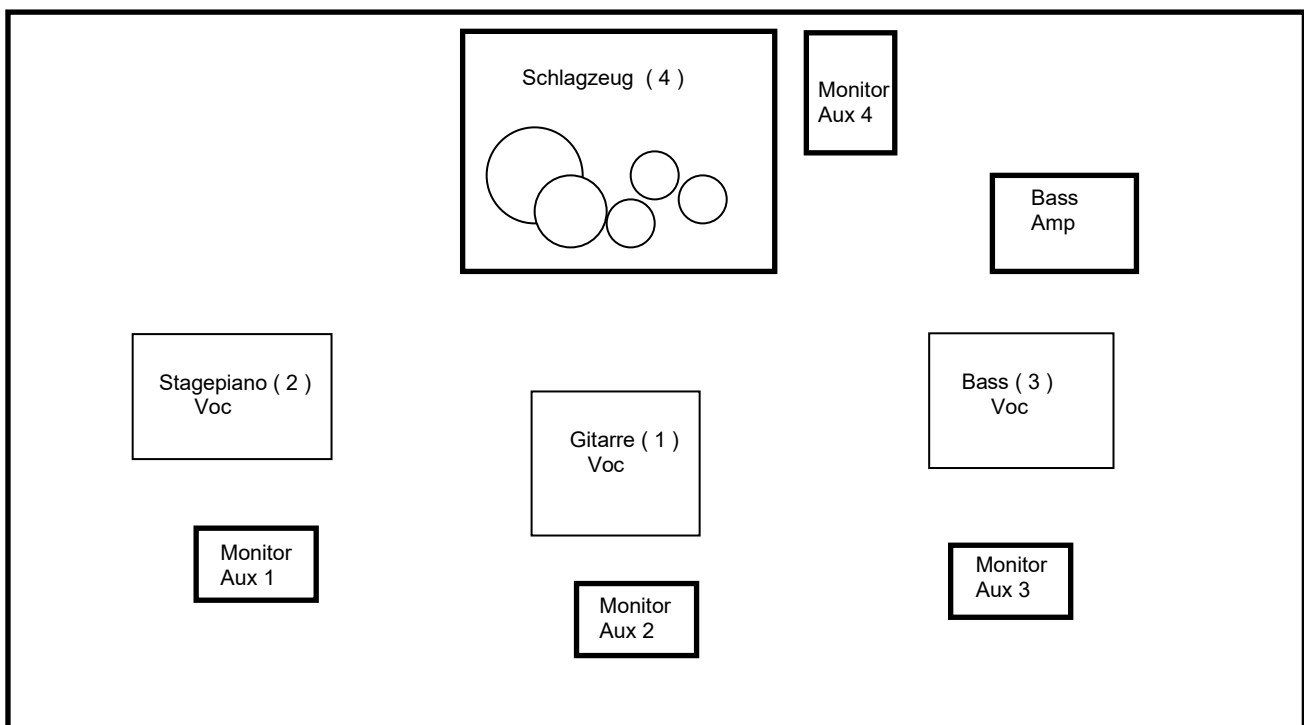
Aufbau und Soundcheck 2 Stunden wenn PA steht, 4 Stunden wenn wir PA mitbringen.

Bühne ca. 6 x 5 m, Schlagzeug-Podest 2,5 x 2 m, Höhe ca.0,3 -0,5 m

Bitte bestimmen Sie einen Ansprechpartner vor Ort, und teilen uns seine Handynummer mit.

Wir benötigen einen abgeschlossenen Raum im Backstage- Bereich zum umkleiden und aufbewahren privater Dinge.

## Bühne



# Details:

Musiker	bringt mit:	braucht:
1) Gitarrist / Voc	1x Kemper Profiling Amp	1x Mic für Voc SM58 2x XLR für Kemper 1x Monitor 3x Schukodose
2) Piano / Voc	1x Stagepiano	1x Mic für Voc SM 58 2x DI Box für Stagepiano 1x Monitor 1x Schukodose
3) Bassist / Voc	1x Bass-Amp 1x 4x10 Bass Box 1x 1x15 Bass Box	1x Mic für Voc Beta 58 1x XLR für Amp 1x Monitor 2x Schukodose
4) Drums	Drum Set: DW Performace 1x BD, 1x Snare, 1x Tom 2x Floor Tom 1x Hi Hat Paiste Line Becken <b>Achtung!</b> <b>Snare mit Holzspannreifen</b>	8x XLR Kompl. Abnahmesystem für Drums incl. Overheat (Shure / SH od. ähnl.) 1x Monitor 1x Schukodose

## Am FOH brauchen wir:

- Digital Mischpult 24 Kanal  
oder optional folgende Voraussetzungen:
  - (1x 24 Kanal Mixer (parametrische Mitten, 4 Monitorwege, min 2 Subgruppen)
  - Line In für Einspielungen
  - 2x 31 Band EQ für PA
  - EQ für Monitor 31 Band pro Aux
  - Min. ein professionelles Hall und Delay-Gerät
  - 5x Kompressor für Drums
  - 3x Kompressor für Gesang
- PA der Raumgröße entsprechend (ca. 2x 3KW)
- Mindestens 4 Monitore a 300 Watt
- Lichtanlage (Bühne) incl. Steuerung, Nebelmaschine und Betreuung